

PATIO BANDERAS

Letra de
CURRITO

Música de
G. MONREAL y M. MONREAL

Pasodoble

PIANO

f B E m D C Am⁶

En la no - che de ma - yo
U - na to - rre bo - ni - ta

la lu - na bri - lla _____ so - bre el ba - rrio mo - ru - no de San - ta
co - mo e - lla so - la, _____ con su ca - pa to - re - ra muy bien bor -

B⁷ E m Am⁶



Cruz, _____ con-tem - plan - do los pa - tios de mi Se - vi - lla, _____
 dá _____ y u - na hem - bra con ba - ta de lar - ga co - la _____



en - vi - dio - sa de ver - los _____ con tan - ta luz. _____ Al re -
 que en su cuer - po pa - re - se _____ que es - tá pin - tá. _____ Un bar -



vue - lo de las fal - das, _____ cas - ta - ñue - las y can - ta - res, _____
 qui - to por el rí - o _____ que pa - re - se u - na pa - lo - ma, _____



que se a - bra - zan en el ai - re _____ con jaz - mi - nes y a - za -
 y en la pla - za de los to - ros, _____ la Gi - ral - da que se a -



ha - res. _____
so - ma. _____



Mi - ra - í - tas que se cru - zan co - mo dan - do a com - pren -
Ma - dro - ñe - ras, cas - ca - be - les, seis ca - ba - llos a la




der el len - gua - je de los o - jos en las co - sas del que - rer. _____
vez; más bo - ni - tos no se en - cuen - tran ni en la Fe - ria de Je - rez. _____




Pa - tio, _____ Pa - tio Ban - de - ras, _____ la más lin - da Cruz de Ma - yo que en Se -




vi - lla se ve - ne - ra. _____



Pa - tio, _____ mo - ro y cris - tia - no, _____ an - te -



sa - la flo - re - sí - a del Al - cá - zar se - vi - lla - no, _____ cuan - do en la no - che _____ de pri - ma -



ve - ra _____ te a - le - gra el be - so de un can - tar... _____



Pa - tio, _____ Pa - tio Ban - de - ras, _____ so - la - men - te con la glo - ria se te pue - de com - pa -



rar. _____

rar. _____

rar. _____